



Santiago de Compostela, 6 de mayo de 2025

La Real Filharmonía de Galicia apuesta por el talento de compositoras y compositores noveles

Durante esta semana tendrá lugar en el Auditorio de Galicia el 2º Taller de Composición RFG / RESIS. LAB III, una actividad en colaboración con el Festival RESIS

El director Jordi Francés y el compositor José María Sánchez-Verdú acompañan a los participantes con el fin de ayudarles en sus primeros pasos como compositores orquestales

El viernes 9 de mayo habrá un concierto de presentación, a las 20:30h, con entrada libre hasta completar la capacidad del auditorio

La Real Filharmonía de Galicia sigue apostando por fomentar e incentivar el talento de las nuevas generaciones de músicos. Uno de los principales objetivos de su proyecto estratégico es abrir las puertas de la institución a los jóvenes que se encuentren aún en el principio de su trayectoria profesional y que busquen ampliar su formación. De este modo, esta semana tendrá lugar en el Auditorio de Galicia el 2º Taller de Composición RFG / RESIS. LAB III.

Del 5 a 9 de mayo, siete participantes de diferentes nacionalidades reciben orientación sobre cómo perfeccionar sus obras de la mano del director Jordi Francés y del compositor José María Sánchez-Verdú, una actividad en colaboración con el Festival RESIS. Al final de la semana, el viernes 9 de mayo, se realizará un concierto abierto al público para presentar el resultado del desarrollo de estas composiciones inéditas.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



En la ocasión, el público que se acerque al Auditorio de Galicia, escuchará las obras *Trampantojo* de Ángel De la Hera, *Symbiosis* de Yehong Gao, *Essere foglia* de Alexandre Jamar, *ihre Berge* de Shiwei Liu, *De espacios y gentes (II)*. *La idea de norte* de Luis Navarro, *Labyrinth* de Esther Perez Soriano y *Una costruzione dell'assenza* de Mariano Russo. Además, la obra *El palacio de los siete cielos* de José María Sánchez-Verdú también será interpretada por la Real Filharmonía de Galicia.

Un dedicado director

Esta es la segunda vez, dentro de la temporada 2024-2025 de la Real Filharmonía de Galicia, *Inconformistas*, que el maestro Jordi Francés acude a Santiago para impartir una formación a músicos noveles. La primera de ellas tuvo lugar en diciembre del pasado año durante el Taller de Dirección Orquestal.

Francés se caracteriza por tener una mirada amplia sobre el hecho artístico. Como director convive entre la ópera, el repertorio sinfónico y la creación actual. Entre sus más recientes compromisos figuran invitaciones de: Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, Sinfónica de Bilbao y numerosos proyectos con el Ensemble Sonido Extremo, del que es director artístico.

Dirigió también la Filarmónica de la BBC, Orquesta de RTVE, Ensemble Intercontemporain, la Orquesta del Festival de la Academia de Lucerna, y otros muchos conjuntos en Europa y América. En los últimos años colaboró de manera habitual con la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Extremadura y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid con la que realizó también proyectos de ópera y teatro musical.

Un compositor comprometido

José María Sánchez-Verdú es autor de un amplio catálogo de obras donde destacan la música instrumental, la vocal, más de veinte composiciones para orquesta y proyectos con tecnología electrónica, vídeo, arquitecturas o dramaturgias de luces. Sus proyectos escénico-musicales desarrollaron la relación con la luz, el color, la arquitectura, el movimiento y la virtualidad. En varios proyectos colaboró con los escritores Antonio Gamoneda, Juan Goytisolo, Carlos Fuentes y Gerhard Falkner.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Fue profesor de composición durante muchos años en centros de referencia europeos (Dresde, Hannover, Zaragoza), y colabora regularmente nos programas de doctorado de conocidos centros de enseñanza, como la Sibelius Academy o mismo la Kunstuniversität de Graz. Desde el 2001 es profesor de Composición de la Robert Schumann Hochschule de Dusseldorf, donde en 2021 fue nombrado Catedrático Honorario.

Entrada libre

El concierto será abierto a todo el público que desee acercarse al Auditorio de Galicia para descubrir, en primera mano, los nuevos talentos de la composición orquestal.

La entrada es **gratuita** y el espectáculo tendrá lugar en la Sala Angel Brage del Auditorio de Galicia a las **20:30h**.